



## - DANS LES ETOILES -



CULTURE CIRQUE · MERCREDI 21 AOÛT 2019 · READING TIME: 5 MINUTES

« Au départ, il y a le papa qui allait dans sa fusée. Et puis il y a sa fille, qui est contente, mais aussi pas contente qu'il parte. En plus, il a cassé son Doudou. C'était trop bien ce spectacle, je vais le dire à mes copains ». C'est ainsi que Tristan, 7 ans, jeune spectateur de la nouvelle pièce de l'artiste **Pascal Rousseau** - *Le rêve de mon père* - nous propose de démarrer notre article à la sortie de l'avant-dernière représentation avignonnaise. Un spectacle qui touche tant son public, que ce dernier méritait d'exprimer les premiers mots de notre reportage. Pourquoi ça marche ? Pour commencer parce qu'au delà de la scénographie et de la performance artistique, c'est dans le choix du sujet que cette création se démarque. Oser parler de l'absence, du manque, à des enfants dont c'est souvent la principale angoisse, n'est pas sans risque. Mais le risque est ici largement compensé par une réelle intelligence d'interprétation, qui fait du spectacle un moment que l'on oublie pas. Une vision continue d'un père et de sa fille qui se manquent, offrant aux spectateurs un constat d'amour pur. Et pour l'apprécier, la direction artistique a fait le choix de la douceur, de l'épuré, de la rondeur. En repérant au démarrage les agrès que nous allions voir se succéder, nous imaginions une série de numéros circassiens enchaînés avec brio. Mais c'est finalement des touches circassiennes que nous découvrons, au goutte à goutte, expliquées par un souhait de la metteur en scène de se concentrer sur l'essentiel, sans jamais laisser le cirque étouffer la subtile narration. C'est malin. Vraiment malin. Car jamais ne nous quitte le coeur de cette création : la relation humaine. Un beau voyage interstellaire, qui comptera assurément parmi les "succès cirque" du festival d'Avignon 2019 qui s'achève.

Découvrir le spectacle : <http://www.pascalrousseau.com>

Rédaction : **Antoine Cortel**

Credit Photo : **L. Sallard**

Compagnie **Pascal Rousseau**